



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FALSVM

Forging Authorship in
Literature, Scholarship,
and Visual Media
falsvm.com

**Convegno
internazionale**

4 giugno 2025

**Sapienza
Università di Roma
Facoltà di Lettere e
Filosofia**

**Aula di
Archeologia**

**Organizzatori
Giuseppe La Bua
Luigi Silvano**

Sarà possibile seguire i lavori
in videoconferenza chiedendo
il link a
giuseppe.labua@uniroma1.it
luigi.silvano@unito.it

Falsum est, mihi crede!



Percorsi del falso letterario tra Antichità e Rinascimento

**9:00 Saluti della Direttrice del Dipartimento di Scienze
dell'Antichità, Francesca Romana Stasolla**

9:15 Introduzione ai lavori Giuseppe La Bua e Luigi Silvano

**Sessione mattutina. Modera:
Maurizio Campanelli (Sapienza)**

**9:30 Claire Rachel JACKSON
(Gent) Forgeries within**

**Forgeries: Interpolation and
Authenticity in the Letters of
Phalaris**

**10:00 Valentina PROSPERI
(Sassari) Uno storico tra gli
storici: strategie di legittimazione
nella lettera prefatoria dello**

**Pseudo-Nepote in Darete Frigio
10:30 Paolo GARBINI (Sapienza)
Il bosco di specchi. Finzione e
realtà nel «Boncompagnus» di
Boncompagno da Signa**

11:00 Coffee break

**11:30 Cristina MONTESANO
(Roma Tor Vergata)**

**La ricezione dell'epistolario fra
Seneca e Paolo nell'Umanesimo:
un'indagine dei mss. della
Biblioteca Apostolica Vaticana**

**12:00 Valeria CESARACCIO
(Warwick) e Luigi SILVANO
(Torino)**

**Le «Epistulae Magni Turci» di
Laudivio Zacchia come esercizi
di scrittura**

12:30 Discussione

12.45 Lunch break

**Sessione pomeridiana. Modera:
Emilio Russo (Sapienza)**

**14:30 Susanna Gambino LONGO
(Lyon 3 - IHRIM CNRS)**

**Anonimato e allonimia:
costruzione dell'autorialità nelle
«Lettere di molte valorose donne»
(1548) di Ortensio Lando**

**15:00 Donatella MANZOLI
(Sapienza)**

**La regina merovingia Radegonda
nella Milano del XVI secolo: due
lettere fittizie di Agostino
Lampugnani**

15:30 Christoph PIEPER (Leiden)

**Cicero's «De virtutibus»: a
curious story of a hoax in
Bibliotheca Teubneriana**

16:00 Coffee break

**16:30 Giuseppe LA BUA
(Sapienza)**

**Riscrivere il classico nel
Rinascimento: la pseudo-
ciceroniana «In Valerium»**

17:00 Keynote lecture

Pasquale PORRO (Torino)

**La più classica delle cospirazioni.
Jean Hardouin e la
pseudoepigrafia come complotto**

17:45 Discussione e conclusioni